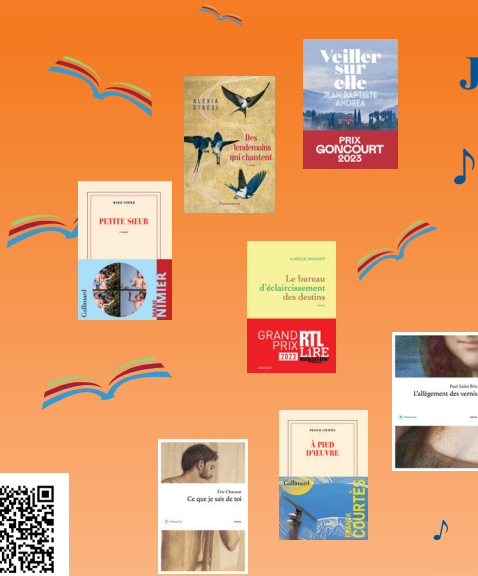


Festi Mots #7

Festival de lecture à voix haute
Saint Cyr au Mont d'Or
Samedi 20 janvier 2024

Jean-Baptiste ANDREA
Eric CHACOUR
Franck COURTES
Marie NIMIER
Gaëlle NOHANT
Paul SAINT BRIS
Alexia STRESI



Réservation HelloAsso



www.festimots.com

Réservation HelloAsso
Mystère et Boule de Gomme

Contact
festimots@gmail.com
Tél. 06 82 99 75 35
Festi'mots



Festi'Mots, la fête des mots !

Une fois l'équipe de choc constituée et le principe du festival trouvé (des lectures à voix haute ou en musique), il me plaît d'imaginer la réunion au cours de laquelle la manifestation devait aussi trouver son nom. Qui sait combien ont fusé - qui ne convenaient pas ? La piste aux étoiles ? Croix et délices ? Non et non. Quand soudain une trouvaille, aussitôt devenue une évidence, ce serait « Festi'Mots », la fête des mots !

6 ans plus tard, ce beau nom est celui d'un formidable rendez-vous attendu tant par les auteurs que par les spectateurs et qui nous offre, durant le mois de janvier, rarement le plus folichon de tous, une précieuse trouée de soleil, joyeuse, humaine et littéraire.

Alexia Stresi
Marraine du festival

Ces textes qui nous font vibrer...

« Il est des livres qui, plus que d'autres, nous parlent, nous charment, nous inspirent. Des livres dont l'histoire, le style, le souffle provoquent en nous la curiosité, l'interrogation, l'émotion. »*

Chaque jour quelque chose de merveilleux est à lire ou à entendre.

Les histoires peuvent divertir, instruire et parfois expliquer le monde, elles ont surtout l'immense pouvoir d'enchanter le réel.

Ecrire c'est provoquer la circulation des idées, des imaginaires et des récits de notre société.

Pour une autrice, un auteur, la lecture à voix haute accompagnée d'une comédienne voire d'un musicien est un partage avec le public, ainsi le plaisir devient réciproque.

Ces textes qui nous font vibrer, Les Amis des Mots vous proposent de les entendre grâce aux autrices et auteurs invités dans le cadre de la septième rencontre de Festi'Mots.

Accompagnés de musique et de chant, ils uniront leurs talents pour vous offrir une journée inoubliable !

Mais ne dit-on pas que la destination importe peu, seul compte le voyage ?

L'équipe de Festi'Mots

*Librement inspiré du roman d'Eric Chacour « Ce que je sais de toi ».

Programme de la journée

10h30

Présentation des auteurs et de leur roman par Danielle Maurel, médiatrice littéraire. *Salle de la Source - Gratuit*

À partir de 14h, lectures d'une durée de 40 mn exceptée celle de Marie Nimier qui dure 1h.

Accueil dans les espaces de lecture 15 mn avant. Pas d'entrée en cours de lecture.

Un temps de dédicace est prévu après chaque lecture.

14h

Lecture musicale de « **Le bureau d'éclaircissement des destins** » par **Gaëlle Nohant et Monique Milliot**

accompagnées par Marie-Laure Bargin à la clarinette et Sylvie Rollier à la guitare.

Salle de la Source - 6€

14h

Lecture musicale de « **L'allègement de vernis** » par **Paul Saint Bris et Christine Brotons**

accompagnés par Alexandre Blanc au piano, Toinon Lambert et Alexis Monniot à l'alto et Emeline Martin à la harpe.

Espace Culturel - 6€

15h15

Spectacle musical « **Petite sœur** » par **Marie Nimier et Karinn Helbert à l'orgue de cristal Baschet et au piano - Durée 1h**

Salle de la Source - 6€

16h45

Lecture musicale de « **Des lendemains qui chantent** » par **Alexia Stresi**

accompagnée au chant par le baryton Giulio Foresto, au piano par Alexandre Blanc et Sylvie Rollier à la guitare.

Salle de la Source - 6€

16h45

Lecture musicale de « **A pied d'œuvre** » par **Franck Courtès et Christine Brotons**

accompagnés par Marie-Laure Bargin à la clarinette, Toinon Lambert et Alexis Monniot à l'alto, et Emeline Martin à la harpe.

Espace Culturel - 6€

18h

Lecture musicale à deux voix de « **Veiller sur elle** » de **Jean-Baptiste Andrea**

et de « **Ce que je sais de toi** » d'**Eric Chacour**, par les deux auteurs accompagnés par Marie-Laure Bargin à la clarinette, Alexandre Blanc au piano, Toinon Lambert et Alexis Monniot à l'alto, Emeline Martin à la harpe et Sylvie Rollier à la guitare.

Salle de la Source - 8€

à partir de
19h

Dédicaces et rencontre avec les auteurs autour d'un verre

Un repas partagé avec les auteurs et l'équipe du festival est proposé à partir de 12h (15€) - *Salle de la Source*

Réservation obligatoire sur HelloAsso



Un espace buvette est proposé également à partir de 13h dans la salle de la Source.



Gaëlle Nohant

Lecture à 14h00
Salle de la Source

Pour son roman « **Le bureau d'éclaircissement des destins** », paru chez Grasset en janvier 2023

Grand Prix RTL-Lire 2023
Finaliste du Prix du Livre européen

Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990 et se découvre une vocation pour le travail d'investigation.

À l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps. Un Pierrot de tissu terni, un médaillon, un mouchoir brodé... Chaque objet, même modeste, renferme ses secrets. Il faut retrouver la trace de son propriétaire déporté, afin de remettre à ses descendants le souvenir de leur parent.

Gaëlle NOHANT a publié quatre romans dont « La part des flammes » (2015 ; prix France Bleu / Page des libraires et prix du Livre de Poche) ; un roman biographique sur Robert Desnos, « La Légende d'un dormeur éveillé » (2017 ; Prix des libraires), et « La Femme révélée » (2020).



Paul Saint Bris

Lecture à 14h00
Espace Culturel

Pour son roman « **L'allègement des vernis** », paru chez Philippe Rey en janvier 2023

Prix Orange du Livre 2023

Aurélien est directeur du département des Peintures du Louvre. Mais la nouvelle présidente, Daphné – une femme énergique d'un pragmatisme désinhibé –, et d'implacables arguments marketing lui imposent une mission aussi périlleuse que redoutée : la restauration de La Joconde.

À contrecœur, Aurélien part à la recherche d'un restaurateur assez audacieux pour supporter la pression et s'attaquer à l'ultime chef-d'œuvre. L'humanité retient son souffle...

Ce roman porte un regard acéré sur la boulimie visuelle qui caractérise notre époque, sur notre rapport à l'art et notre relation au changement. Paul Saint Bris met en scène une galerie de personnages passionnants en action dans le plus beau musée du monde. Jusqu'au dénouement inattendu, il démontre que l'allègement des vernis peut tout autant bénéficier aux œuvres qu'aux êtres qui leur sont proches.

Paul SAINT BRIS, âgé de trente-neuf ans, vit à Paris. « L'allègement des vernis » est son premier roman.



Marie Nimier

Spectacle musical à 15h15
Salle de la Source

Marie Nimier lit une adaptation de « **Petite sœur** » publié chez Gallimard en août 2022. Il s'agit d'une traversée du roman, de la première à la dernière page, mais en plus court. « C'est comme si on avait mis le texte dans une passoire, dit-elle, et qu'on avait touillé. » Certains personnages n'ont pas survécu au traitement. D'autres au contraire ont pris une dimension bouleversante, grâce aux musiques originales de **Karinn Helbert**, interprétées au Cristal Baschet, instrument aussi rare que fascinant. Il n'en existe que dix dans le monde. Le principe est de faire vibrer des tiges de cristal qui mettent en vibration à leur tour des tiges métalliques, elles-mêmes raccordées à des résonateurs de métal et de fibre de verre.

Venez écouter le récit en musique d'une histoire fraternelle qui prend peu à peu une tonalité très dérangeante...

Marie NIMIER : Texte et voix

Marie Nimier est une romancière et parolière pour de nombreux artistes francophones. Auteure d'une quinzaine de romans traduits dans plusieurs pays, de textes pour la scène, de livres pour enfants, elle a reçu le prix Médicis en 2004 pour « La Reine du silence ». Elle a écrit des chansons pour Juliette Gréco, Eddy Mitchell, Maurane...

Karinn HELBERT : Orgue de cristal et piano

Après des années de pratique pianistique, Karinn Helbert rencontre « le Cristal Baschet » qui la mène aux confins d'une sonorité particulière. Elle fait la connaissance du créateur Bernard Baschet dans les années 2010. Âgé déjà de 90 ans il lui fabrique le dernier instrument de son vivant...



Alexia Stresi

Lecture à 16h45

Salle de la Source

Pour son roman « **Des lendemains qui chantent** », paru chez Flammarion en février 2023

Finaliste du prix Orange du livre 2023. Sélectionné pour les prix des Libraires, Ouest-France Etonnants Voyageurs, Maison de la Presse et France Bleu/Page des libraires 2023

Paris, 1935. Lors de la première de « igoletto » de Verdi à l'Opéra-Comique, un jeune ténor défraie la chronique en volant la vedette au rôle-titre. Le nom de ce prodige ? Elio Leone.

Né en Italie à l'orée de la Première Guerre mondiale, orphelin parmi tant d'autres, rien ne le prédestinait à enflammer un jour le Tout-Paris. Rien ? Si, sa voix. Une voix en or, comme il en existe peut-être trois ou quatre par siècle.

Les rencontres et la manière dont on les honore font que nos lendemains chantent et qu'on sauve sa vie.

Alexia STRESI : Texte et voix

Comédienne, scénariste et écrivaine, Alexia Stresi a publié deux romans chez Stock, « Looping » (2017, finaliste du Goncourt du premier roman et Grand Prix Madame Figaro) et « Batailles » en 2021.

Giulio FORESTO : Chant

Giulio Foresto s'est lancé dans la musique après un début de carrière d'ingénieur. Il poursuit une formation lyrique au Conservatoire Régional de Lyon afin d'obtenir son DEM de chant.



Franck Courtès

Lecture à 16h45

Espace Culturel

Pour son roman « **À pied d'œuvre** », paru chez Gallimard en août 2023

Sélectionné pour les prix Femina, Femina des lycéens, Flore et Décembre 2023

« Entre mon métier d'écrivain et celui de manœuvre, je ne suis socialement plus rien de précis. Je suis à la misère ce que cinq heures du soir en hiver sont à l'obscurité : il fait noir mais ce n'est pas encore la nuit. »

Voici l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté. Récit radical où se mêlent lucidité et autodérision, « À pied d'œuvre » est le livre d'un homme prêt à payer sa liberté au prix fort.

Franck COURTES fut photographe pendant vingt ans. Il est l'auteur de deux recueils de nouvelles remarqués, « Autorisation de pratiquer la course à pied » (J.C. Lattès, Prix de la SGDL, 2013) et « Les Liens sacrés du mariage » (Gallimard, 2022), et de plusieurs romans et récits, parmi lesquels « La Dernière photo » (J.C. Lattès, 2018).



Jean-Baptiste Andrea

Lecture à deux voix avec Eric Chacour à 18h - Salle de la Source

Pour son roman « **Veiller sur elle** », paru chez l'Iconoclaste en août 2023

Prix Goncourt 2023

Prix du roman Fnac 2023

Lauréat du Palmarès Livres Hebdo des libraires 2023

Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ?

Pendant vingt ans, **Jean-Baptiste ANDREA** a travaillé comme scénariste et réalisateur, en France et aux États-Unis. Son premier roman, « **Ma reine** », a reçu douze prix littéraires. En 2021, il a été récompensé du Grand Prix RTL-Lire pour son roman « **Des diables et des saints** ».



Eric Chacour

Lecture à deux voix avec Jean-Baptiste Andrea à 18h - Salle de la Source

Pour son roman « **Ce que je sais de toi** », paru chez Philippe Rey en août 2023

Prix Femina des lycéens 2023

Prix Première Plume Furet du Nord/Decitre
Bourse de la découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco

Le Caire, années 1980. La vie bien rangée de Tarek est devenue un carcan. Jeune médecin ayant repris le cabinet médical de son père, il partage son existence entre un métier prenant et le quotidien familial où se côtoient une discrète femme aimante, une matriarche autoritaire follement éprise de la France, une sœur confidente et la domestique, gardienne des secrets familiaux.

L'ouverture par Tarek d'un dispensaire dans le quartier défavorisé du Moqattam est une reconnexion nécessaire au sens de son travail. Jusqu'au jour où une surprenante amitié naît entre lui et un habitant du lieu. Un vent de liberté ne tarde pas à bouleverser sa vie.

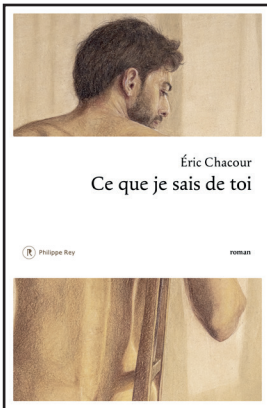
Né à Montréal de parents égyptiens, **Éric CHACOUR** a partagé sa vie entre la France et le Québec. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il travaille aujourd'hui dans le secteur financier. « **Ce que je sais de toi** » est son premier roman.

Du côté de la presse

| Jean-Baptiste Andrea

« Une véritable déferlante d'émotions, aussi complexes que sincères. » - **ActuaLitté**

« Fresque subtile et rondement menée, « Veiller sur elle » raconte une amitié inattendue et la genèse d'une œuvre mystérieuse. » - **Les Echos**



| Eric Chacour

« Une langue très maîtrisée, toute en sensorialité. » **Baptiste Liger – Lire Magazine Littéraire**

« Un premier roman « olfactif », bouleversant et profond. » **Culturebox**

| Gaëlle Nohant

« Brillamment construit, un roman qui prouve que tout n'a pas encore été dit sur la Shoah. » - **LeJournaldeQuébec**

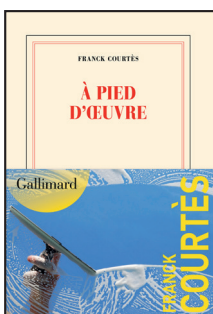
« Un roman intense qui interroge notre mémoire collective. » - **LivresHebdo**



Alexia Stresi

« Cette auteure nous entraîne dans un voyage inoubliable même si la musique nous indiffère. Un livre enchanteur, hymne au talent et à la modestie. » - **Gérard Collard - La Griffe Noire**

« Le lecteur vibre, tremble, frémit, immergé dans une histoire intime et universelle. » - **LivresHebdo**



Franck Courtès

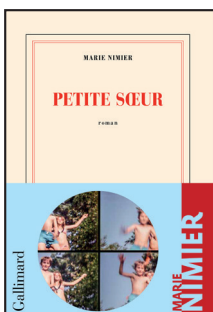
« Un récit à la franchise bouleversante. » - **Marianne**

« Franck Courtès dévoile, avec ironie, un aspect méconnu de la réalité concrète du métier d'écrivain. » **RTBF**

Paul Saint Bris

« Un roman palpitant, entre polar et plongée dans le milieu de la peinture et de ses restaurateurs. » - **Les Échos**

« Dans un style aux pétillantes touches impressionnistes, Paul Saint Bris, avec un humour ravageur, nous offre une brillante (et sans vernis) histoire de l'art et de notre société. » - **Madame Figaro**



Marie Nimier

« Un livre insolite et poignant qui explore l'ambiguïté des relations fraternelles tout autant que le pouvoir des mots. »
- **Culturebox**

« Une ode palpitante à la fraternité. » - **Jérôme Garcin, l'Obs**

Comédiennes

Christine Brotons

Comédienne de théâtre et de cinéma et metteuse en scène, elle tourne cette année « Un jour au fond des mers », un spectacle musical à partir des textes de Bernard Dimey, et « Fin de partie » de Samuel Beckett, créé cette année à Avignon. Elle sera au théâtre de l'Iris en Mars 2024 dans « La sainte recommence » un texte d'Emmanuel Venet.

Monique Milliot

Actrice et comédienne de théâtre et de cinéma aux côtés de François Cluzet, Isabelle Carré, Victor Lanoux... elle a participé également à des opérettes et comédies théâtrales aux côtés de Marthe Villalonga, Christian Morin, Patrick Préjean et Jacques Balutin. A l'Opéra de Lyon elle a joué pour « Alceste de Glück », pour « Histoire du soldat » et pour « Ariane et Barbe bleue » en 2021.

Médiatrice littéraire

Danielle Maurel

Médiatrice littéraire, elle anime de nombreux entretiens et débats lors de festivals et fêtes du livre en région Auvergne-Rhône Alpes. Elle travaille régulièrement avec l'agence du livre ARALL à Lyon et pour diverses institutions culturelles.

Musiciens

Marie Laure Bargin - clarinette

Professeure de clarinette à l'Em7 de Lyon ainsi qu'à la MJC de Monplaisir, l'enseignement est pour elle un instant de partage privilégié, partage qu'elle retrouve aussi dans la direction d'orchestre.

Alexandre Blanc - piano

Issu de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, il se produit en soliste mais aussi en musique de chambre. Artiste éclectique, il est membre du collectif Hollow Nest Orchestra, qui produit des concerts de musique de jeux vidéos. Il enseigne au conservatoire de St Jean de Maurienne.

Toinon Lambert - alto

Passionnée par la musique de chambre depuis toujours, elle crée avec Emeline Martin et Solène Streiff le Trio FAH et avec Aurore Bassez, l'Ensemble Ophélie. Elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement départemental de Vichy.

Emeline Martin - harpe

Elle collabore avec diverses formations allant de l'orchestre à la musique de chambre et enseigne aux Conservatoires de Vichy et de Guéret. Membre de l'Ensemble Ophélie, elle propose des concerts et fait découvrir la musique classique à tous les publics.

Alexis Monniot - alto

Il enseigne l'alto, la Formation Musicale et l'éveil musical. Il dirige des chorales, des ensembles instrumentaux et l'École de Musique du 7^{ème} à Lyon. Il a fondé le Quatuor DEMENS et chante avec le Chœur de chambre professionnel ÉKHÔ. Il est membre de l'association française de l'alto.

Sylvie Rollier - guitare

Elle débute à 16 ans l'apprentissage de la guitare classique. La guitare ne l'a jamais quittée. Elle enseigne tant en cours privés qu'en école associative. Elle est également membre active de Lyon Guitare Classique ce qui lui permet de promouvoir au mieux ce merveilleux instrument.

Organisateurs



Mécènes



*La Haut
sur la
Colline*



**JACQUET
METALS**



Ets Lafaurie
Traiteur - Réception
& Charcuterie Maison
www.etslafaurie.fr
Depuis 1979

**Atelier
Villard
architectes**

45 route de Saint Romain
69450 St Cyr au Mont d'Or
04 78 83 04 09
contact@atelierwillard.fr



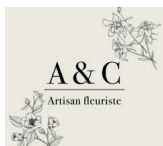
VILLA BEAUSOLEIL
SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

PROMAGER
CHEZ FRANCK
PRODUITS X TRADITION
une histoire de goût
T. 06 80 15 09 43 • franckchapot@netmail.com



Brasserie des Monts d'Or

Partenaires

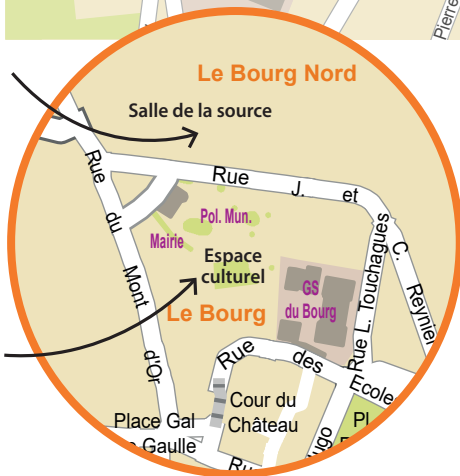


JOSEPH
PAINS TRADITIONNELS



La librairie Mystère et Boule de Gomme assurera la vente des livres des auteurs sur les lieux du festival.

Comment s'y rendre ?



Salle de la Source

- 10h30 - Présentation des auteurs
- 12h - Repas
- 14h - *Le bureau d'éclaircissement des destins* - Gaëlle Nohant
- 15h15 - *Petite sœur* - Marie Nimier
- 16h45 - *Des lendemains qui chantent* - Alexia Stresi
- 18h - *Veiller sur elle* et *Ce que je sais de toi* - Jean-Baptiste Andrea et Eric Chacour
- 19h - Dédicaces et rencontre avec les auteurs

Espace culturel

- 14h - *L'allègement des vernis* - Paul Saint Bris
- 16h45 - *À pied d'œuvre* - Franck Courtès

Bus : ligne 20, arrêt place de la République

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite