

# Festi'mots

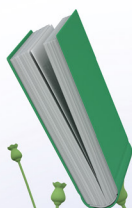
**Festival de Lecture à voix haute #2**  
**Samedi 26 janvier 2019**

A partir de 11h,  
Salle des Vieilles Tours - rue des écoles  
Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

**Carole Fives**



**Gaëlle Josse**



**Cécile Coulon,  
Marie Bunel  
& Yannick Chambre**



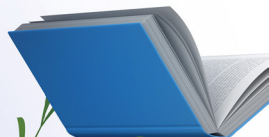
**Philippe Jaenada  
& Gaëlle Nohant**



**Céline Lapertot**



**Sébastien Spitzer**



**Famille Milstein**



**Monique Milliot**

**Christine Brotons**

**Alexis Monniot**

Gratuit, sur inscription, dans la limite des places disponibles  
Contact et réservation: 04 78 64 24 33 - festimots@gmail.com

## Magie des voix : temps suspendu et temps retrouvé !

C'est une joie, oui, une très grande joie d'être cette année la marraine de Festi'mots, et d'accompagner cette seconde édition, qui confirme le succès d'une belle initiative et de belles énergies conjuguées.

Écouter ! Se laisser porter, enchanter, embarquer par le seul pouvoir de la voix !

*C'est une magie que d'écouter une voix nous conduire à travers les mots, les émotions, en sculptant les reliefs, en creusant les ombres, en faisant bruisser toutes les nuances posées sur les pages.*

A chaque fois que j'écoute une lecture à voix haute, je redeviens une enfant. Je retrouve le temps des histoires racontées au coucher, au creux du lit, attendues avec impatience. J'aurais voulu que jamais cela ne s'arrête. Je garde la mémoire du grain d'une voix chère, de ses intonations, de ses pauses, de ses murmures et de ses emballements. S'il te plaît, raconte encore...

Festi'mots nous offre un choix de textes forts, vibrants, d'auteurs aux univers variés, réunis par l'amour de la langue et l'envie de faire partager leurs livres. C'est une vraie chance.

Je me réjouis de venir vivre avec vous ces moments uniques, ces voyages, portés par le sortilège de la voix, grâce à des comédiens et des musiciens de talent.

Soudain, le temps est suspendu aux lèvres de celui qui dit un texte et nous en révèle l'insoupçonné.

Laissons nous emporter ! Je serai heureuse de vous retrouver autour de ces lectures et de partager ces moments avec vous. Venez !

**Gaëlle Josse,  
Marraine du festival**

## L'antique plaisir de lire

Il y a un an notre équipe lançait la première édition de FESTI'MOTS, le festival de Lecture à voix haute de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or. Après le succès rencontré, l'équipe voulait retrouver cette magie provoquée par des lectures intimistes, surprenantes et émouvantes. Ce festival met en lumière des auteurs de talent, confirmés ou débutants, et différents genres littéraires dont, cette année, la poésie contemporaine.

Auteurs et comédiens professionnels uniront leurs voix, accompagnés parfois de musiciens, pour offrir des moments de partage avec le public dans des lieux où le passé et le présent se rejoignent.

« Un texte, un acteur, une chaise et l'assemblée attentive de ceux qui sont venus écouter... L'acteur plonge dans la chair du texte, avec peu d'artifice. Il n'y a que sa voix, son corps, le rythme de son phrasé et l'intelligence de sa propre lecture. Il fait vivre le texte non pas en l'incarnant mais en en déployant la langue. Et le spectateur connaît l'antique plaisir de l'écoute. Tous mes textes, je m'en rends compte, sont au fond, écrits pour résonner face à un public. » - Laurent GAUDE (Prix Goncourt 2004)

**L'équipe du festival**

# Programme de la journée

---

de  
11h  
à 12h

Présentation des auteurs par Danielle Maurel journaliste littéraire.  
Salle des Vieilles Tours

13h30

Dédicace et rencontre avec Gaëlle Josse.  
Salle des Vieilles Tours

A partir de 14h les lectures sont d'une durée de 40 mn.  
Ouverture des salles 15mn avant. Fermeture des portes à l'heure précise.

14h

Lecture de « Une longue impatience » par Gaëlle Josse et Christine Brotons.  
Accompagnement musical par Natalia Tolstaia Milstein et Serguei Jr Milstein  
sur « Nulle part et jamais » d'Anthony Girard.  
Salle des Vieilles Tours

15h

Lecture d'un florilège des textes de Philippe Jaenada par Philippe Jaenada  
et Gaëlle Nohant.  
Salle des Vieilles Tours

15h

Lecture de « Ne préfère pas le sang à l'eau » par Céline Lapertot et Monique  
Milliot. Accompagnement musical par Alexis Monniot, extraits de Bach.  
Ecole maternelle du bourg

16h

Lecture de « Ces rêves qu'on piétine » par Sébastien Spitzer et Monique Milliot.  
Accompagnement musical par Alexis Monniot, extraits de Chostakovitch.  
Ecole maternelle du bourg

16h

Lecture de « Tenir jusqu'à l'aube » par Carole Fives et Christine Brotons.  
Accompagnement musical par Natalia Tolstaia Milstein sur « Solissimo II »  
de Julien-François Zbinden.  
Ecole maternelle du bourg

17h15

Spectacle musical des « Ronces » par Cécile Coulon, Marie Bunel  
accompagné d'Yves Chambre.  
Salle des Vieilles Tours

A partir de  
18h15

Dédicaces et rencontre avec les auteurs autour d'un verre  
Salle des Vieilles Tours



Un repas partagé avec l'équipe du festival et les auteurs est proposé par le food  
truck «La pause truck» à partir de 12h, salle de la Source : [www.lapausetruck.fr](http://www.lapausetruck.fr)  
Un espace buvette, avec petite restauration, est proposé également à partir de  
13h30 sur le parking des Vieilles Tours.



## Gaëlle Josse, marraine du festival

Lecture à 14h

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman **Une longue impatience**, paru aux éditions Noir sur Blanc en 2018.

Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un village de Bretagne, sa mère Anne voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille.

Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour. Telle une tragédie implacable, l'histoire se resserre sur un amour maternel infini.

Gaëlle Josse signe un roman d'une grande retenue et d'une humanité rare, et un bouleversant portrait de femme, secrète, généreuse et fière. Anne incarne toutes les mères qui tiennent debout contre vents et marées.

Ce roman a été sélectionné pour le prix de la Closerie des Lilas, pour le prix Orange du Livre, pour le prix Ouest-France Etonnants voyageurs et pour le Grand prix SGDL de la fiction et a été récompensé par le Prix du public du salon du livre de Genève 2018.

Gaëlle Josse est diplômée en droit, en journalisme et en psychologie clinique. Après quelques années passées en Nouvelle-Calédonie, elle vit en région parisienne.

Venue à l'écriture par la poésie, elle publie son premier roman en 2011. Tous ses livres sont étudiés dans de nombreux lycées où Gaëlle Josse est régulièrement invitée à intervenir.

Elle a été récompensée par le Prix 2015 de littérature de l'Union européenne pour **Le dernier gardien d'Ellis Island** et par le Prix France Bleu/ Page des Libraires 2016 pour **L'ombre de nos nuits**.



## Philippe Jaenada & Gaëlle Nohant

Lecture à 15h

Salle des Vieilles Tours

Dans un style souvent humoristique, Philippe Jaenada se raconte dans ses sept premiers romans largement inspirés par sa propre vie. Il y raconte les péripéties d'un Parisien « dans un déluge de phrases, de parenthèses, de digressions, avec un esprit d'une vivacité peu commune qui ne cesse de jouer à saute-mouton. Dans le drame, il n'oublie jamais la dérision, se mettant en scène en train d'écrire comme un forcené ». Il se tourne vers le fait divers dans ses ouvrages suivants : Bruno Sulak (**Sulak**), Pauline Dubuisson (**La petite femelle**) et Georges Arnaud (**La serpe** inspiré du triple assassinat du château d'Escoire) tout en conservant son style caractéristique.

Gaëlle Nohant et Philippe Jaenada se lisent, se connaissent et s'apprécient. Admirative de Philippe, Gaëlle a accepté de jouer à la comédienne-lectrice pour lui donner la réplique dans un florilège de ses textes.

Philippe Jaenada est né en 1964. Il a publié **Le Chameau sauvage** (prix de Flore 1997 et prix Alexandre-Vialatte), adapté au cinéma sous le titre À + Pollux. Depuis **Sulak** qui a reçu le Prix d'une vie 2013 (décerné par Le Parisien Magazine) et le Grand Prix des lycéennes de ELLE en 2014, il a publié **La Petite Femelle** en 2015 et **La Serpe**, prix Femina 2017.



## Céline Lapertot

Lecture à 15h

École maternelle du Bourg

Pour son roman **Ne préfère pas le sang à l'eau**, paru aux éditions Viviane Hamy en 2018.

Alors que Thiego est en prison pour avoir écrit sur les murs ses rêves de tolérance, il se souvient du jour lointain où sont arrivés ceux qui avaient soif. Soif d'eau et de liberté. Avec **Ne préfère pas le sang à l'eau**, Céline Lapertot signe une fable puissante qui mêle poésie, émotion et réflexion politique.

Ce roman a été sélectionné pour le prix des libraires, le prix Ouest-France Étonnants voyageurs et le prix Orange du Livre.

Céline Lapertot est professeur de français à Strasbourg. Depuis l'âge de 9 ans, elle ne cesse d'écrire. Son troisième roman, **Ne préfère pas le sang à l'eau**, a été publié en janvier 2018.



## Sébastien Spitzer

Lecture à 16h  
École maternelle du Bourg

Pour son roman **Ces rêves qu'on piétine**, paru aux Editions de l'Observatoire en 2017.

Il y a des pères qu'on ne voudrait pas voir resurgir dans sa vie, surtout si l'on s'appelle Magda Goebbels et que ce père est juif. Pour son premier roman, Sébastien Spitzer exhume ce juif « encombrant » pour le IIIe Reich.

Ce roman a obtenu le prix Stanislas du premier roman et le prix Emmanuel Roblès.

Sébastien Spitzer est journaliste. Il a publié son premier roman, **Ces rêves qu'on piétine**, en 2017



## Carole Fives

Lecture à 16h  
École maternelle du Bourg

Pour son roman **Tenir jusqu'à l'aube**, paru chez Gallimard en 2018.

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de deux ans. Du matin au soir, sans crèche, sans famille à proximité, sans budget pour une baby-sitter, ils vivent une relation fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits. À quelques mètres de l'appartement d'abord, puis toujours un peu plus loin, toujours un peu plus tard, à la poursuite d'un semblant de légèreté. Comme la chèvre de Monsieur Seguin, elle tire sur la corde, mais pour combien de temps encore ?

Ce roman a été finaliste du prix Landerneau, sélectionné pour le prix Wepler et le prix Médicis. Dans les 20 romans préférés des libraires (palmarès Livres Hebdo).

Carole Fives est née dans le Pas-de-Calais et vit à Lyon depuis 5 ans. Après des études aux Beaux-arts, elle a enseigné les arts plastiques au collège, puis l'écriture s'est imposée il y a une dizaine d'années, avec un premier recueil de nouvelles. Elle écrit également pour la jeunesse, des romans et des albums.





## Cécile Coulon, Marie Bunel & Yannick Chambre

Spectacle musical à 17h15  
Salle des Vieilles Tours

L'accordéon se fait entendre, des textes vont être lus, plus encore, ils vont prendre corps. Écrivain, comédienne et musicien, nous livrent en chœur des fragments de vie. **Les Ronces**, premier recueil de poésie de Cécile Coulon se donne à entendre et à ressentir à travers l'expression de ce trio singulier. Un moment hors du temps dans lequel s'entrelacent les voix et les interprétations comme autant de facettes des écrits qui nous sont proposés.

**Les Ronces** évoque toutes ces choses qui font nos vies sans que nous les regardions. **Les Ronces** nous parle de beauté, ce sont ces secrets qui vont nous être confiés.

Ce recueil de poésie paru en mai 2018 aux Castor Astral a reçu le prix SGDL Révélation de Poésie et le prix Guillaume Apollinaire considéré comme le Goncourt de la poésie.

**Ce spectacle musical accueilli par Saint-Cyr dans le cadre du Festi'mots 2019 s'inscrit dans une tournée nationale.**

Cécile COULON est née en 1990. Après une hypokhâgne et une khâgne à Clermont-Ferrand, elle poursuit ses études en Lettres Modernes. Elle se consacre actuellement à sa thèse dont le sujet est « Sport et Littérature ». Outre son goût prononcé pour la littérature, elle est aussi passionnée de cinéma et de musique. Son sixième roman **Trois saisons d'orage** a obtenu le Prix des Libraires 2017.

Marie BUNEL a tourné sous la direction de cinéastes réputés tels que Claude Chabrol, Robert Enrico, Christophe Honoré, Bertrand Tavernier et Coline Serreau. Elle a joué dans le grand succès de Christophe Barratier « Les choristes », plus récemment aux États-Unis dans « Links of Life » de Marie-Hélène Roux. Elle passe régulièrement du grand au petit écran en jouant dans de nombreuses fictions. Côté scène, Marie Bunel a participé à beaucoup de pièces de théâtre.

Yannick CHAMBRE  
Lauréat de concours internationaux d'improvisation, Yannick Chambre pratique principalement le piano et l'accordéon. Il a joué avec de nombreux noms du jazz et a écrit la musique de plusieurs créations. Il accompagne des chanteurs de blues, des chanteuses et des danseurs.

# Du côté de la presse

---

## Gaëlle Josse

« L'œuvre de Gaëlle Josse s'enrichit de ce roman pudique et bouleversant. La mer, l'amour et la séparation y jouent une partition d'une insondable mélancolie. »

[La Croix](#)

« Gaëlle Josse nous brosse avec justesse, pudeur et talent le portrait de cette femme, de cette mère. Les sentiments exprimés sont intemporels et touchent le lecteur à l'âme. Ce roman est un petit bijou. »

[Page des Libraires](#)



## Philippe Jaenada

« On l'avait compris au fil de dix romans : chez Jaenada, le rocambolesque de la quête importe autant que sa résolution. »

[La Croix](#)

A propos de La Serpe : « Son truc, c'est d'osciller entre le rire et les larmes pour faire plonger le lecteur dans ses obsessions. Une fois entré dans ses livres, impossible de lui échapper. Que d'idées fixes, que de recherches, que de hardiesse, que de digressions, que de style, que de ressources ! »

[Le Figaro](#)



## Céline Lapertot

« Un texte porté par une belle écriture, pour dire que l'eau, comme les mots, se partage. »

[Le Canard Enchaîné](#)

« Une allégorie charnelle du monde d'aujourd'hui. Magnifique. »

[L'Express](#)





## Sébastien Spitzer

« Cette reconstitution attentive et fictive donne de la chair à un nom oublié. »

Libération

« La force magistrale de ce roman tient à sa justesse historique. »

Dernières nouvelles d'Alsace



## Carole Fives

« Carole Fives observe sans affect une mère célibataire à la dérive, ballottée par les injonctions contradictoires d'une société qui divinise la maternité tout en réprouvant les mères qui ne sont pas exemplaires. »

L'Obs

« Un roman sociologique et féministe sur une combattante du quotidien. »

Télérama

Carole Fives



l'archipel | gallimard roman

Tenir  
jusqu'à l'aube

## Cécile Coulon

« La poésie de Cécile Coulon est un regard tendre et exigeant jeté sur le réel. Poésie de l'audace et de l'émotion née d'images inattendues, belles, fortes et quotidiennes, mais il s'agit d'un quotidien intérieur, pensé, rêvé, inventé par une jeune femme qui aime la vie et lui rend hommage avec vérité et musique. »

Tahar Ben Jelloun - membre du jury du prix Apollinaire.

« Les mots simples, romanesques, de Cécile Coulon ne cherchent pas à créer de la poésie : elle naît toute seule, dans la multitude d'histoires tissées sous son regard. »

François Henry - membre du comité de la Société des Gens De Lettres (SGDL)



# Comédiens - lecteurs

---

## Monique Milliot

Actrice et comédienne de théâtre et de cinéma aux côtés de François Cluzet, Isabelle Carré, Victor Lanoux... Elle participe également à des opérettes et comédies théâtrales aux côtés de Marthe Villalonga, Christian Morin, Patrick Préjean, Jacques Balutin. A l'Opéra de Lyon en 2017 pour Alceste de Glück.

## Christine Brotons

Christine Brotons a tourné au cinéma et dans des séries. Comédienne de théâtre confirmée et metteur en scène de nombreuses pièces, elle prépare actuellement l'adaptation « Un jour au fond des mers » de Bernard Dimey à l'Espace 44 à Lyon et vient de signer la mise en scène de « On dit que je ne suis pas sage » au théâtre des Marronniers.

# Animatrice & journaliste littéraire

---

## Danielle Maurel

Journaliste littéraire, passionnée de livres et de leurs auteurs, elle anime de nombreuses rencontres et échanges culturels, en particulier le « Printemps du livre » de Grenoble, «Littératures Voyageuses» d'Alberville, «Le Festival du premier roman» de Chambéry.

# Musiciens

---

## Alexis Monniot

Directeur de l'Ecole de musique de Lyon 7e, mais aussi professeur de violon, d'alto et d'ensemble à cordes à l'Ecole de musique MIDOSI de Saint-Didier-au-Mont-d'Or. Accompagné de trois amis musiciens il a créé un quatuor qui se produit régulièrement.

## Natalia Tolstaia Milstein

Née à Moscou, elle commence à apprendre la musique à l'École Spéciale de Musique Gnessines. En 1981, elle entre au Conservatoire Tchaikovski, où elle étudie l'alto avec Mikhaïl Terian et Yuri Bashmet et obtient un Premier Prix. Jusqu'à son départ pour la France, Natalia Tolstaia est Premier Alto Solo de l'Orchestre de Chambre « Vivaldi », alto dans le quatuor de l'Union des Compositeurs Soviétiques et professeur à l'École Spéciale de Musique Gnessines. Elle est lauréate du Premier Prix du Concours « Nicanor Zabalea » en Espagne. Depuis 1991 elle est Deuxième Alto Solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. Natalia donne des concerts en Europe, aux États-Unis et au Japon. Depuis 2016 elle est directrice artistique du festival « Musique de chambre aux Monts d'Or ».

## Sergueï Milstein, Jr

Né à Lyon en 2001, il étudie le violon depuis l'âge de six ans avec Valentina Korolkova et Natalia Tolstaia. Il reçoit en 2014 le deuxième Prix au Concours « Flame » à Paris. Il fait également du piano, et obtient deux années de suite les premiers Prix dans sa catégorie au Concours « Jeunes Talents » à Montrond-Les-Bains. En tant que violoniste, Sergueï participe au Festival de musique de chambre de Duinstreek (Pays-Bas) en 2016 et au Festival « Musique de chambre aux Monts d'Or » en 2016, 2017 et 2018.

## Les organisateurs

---



## Les mécènes

---



## Les partenaires

---



