



Festi
mots #3
Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

FESTIVAL
de LECTURE
à VOIX HAUTE

samedi 25 janvier 2020

à partir de 11h
Salle des Vieilles Tours
Rue des Écoles
SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

Cécile Coulon

 *Marie Bunel*
Yannick Chambre 

Franck Bouysse

Valentine Goby
Xavier Llamas 

Antoine Choplin

Paola Pigani

 *Monique Milliot*
Christine Brotons

Alexis Monniot
Alexandre Blanc 

Natalia Tolstaïa et Sergueï Jr Milstein

Festi'Pass : 6 € (dans la limite des places disponibles)

Contact : festimots@gmail.com

 @festimots



UN RETOUR AU PLAISIR DE L'ENFANCE

On sait bien maintenant qu'on peut tout à fait lire avec les oreilles, et les organisatrices de Festi'Mots l'ont bien compris !

Le temps d'une journée, inviter les auditeurs à retourner en enfance, écouter une histoire, les yeux ouverts ou fermés, au choix, en musique ou non : voilà où commence le très beau plaisir de la lecture.

J'ai appris et aimé à lire de cette manière : ainsi, quand on m'a proposé, pour la toute première édition du festival, de venir raconter *Trois saisons d'orage*, puis, pour la suivante, de transmettre *les Ronces* en musique et en voix, j'étais flattée, ravie, de retrouver des amies et des inconnues.

Alors être la marraine, cette année, c'est un défi, une joie, et une grande chance pour moi : cette édition sera belle, en émotions, en rencontres, en fous rires et en larmes, les visiteurs, nombreux les années précédentes, en auront pour leurs oreilles et leur imagination !

En tant que marraine de cette troisième édition, mon rôle sera d'ouvrir très grand vos oreilles, pour qu'une fois la journée terminée, les histoires racontées ne les quittent jamais !

Cécile Coulon,
Marraine du festival

UN ENCHANTEMENT À PARTAGER

L'association « *Les Amis des Mots* », créée en 2019, a conçu en étroite collaboration avec la bibliothèque municipale cette troisième édition de Festi'Mots, festival de lecture à voix haute de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or. Cinq auteurs vous enchanteront avec leurs mots vibrants d'émotion.

La lecture à voix haute, art injustement méconnu, n'est pas du théâtre. C'est l'auteur, accompagné d'un comédien et d'un musicien professionnels, qui lit des extraits de son roman, sans costume, sans décor, sans artifice. L'enchantement est là, la passion se partage.

Le livre s'ouvre, se lit, s'écoute...

« *La lecture vivante donne voix à toutes les nuances de sens et de rythme du texte pour offrir au public l'interprétation littéraire la plus juste possible.* » - Viabooks

Laissez-vous bercer par ces instants intimes. Laissez-vous séduire par cette magie des rencontres partagées dans un cadre chaleureux et convivial.

Nous souhaitons à chacun et à chacune un excellent Festi'Mots !

L'équipe du festival

Programme de la journée



11h

Présentation des auteurs par Danielle Maurel, journaliste littéraire.
Salle des Vieilles Tours

À partir de 14h les lectures sont d'une durée de 40 min, exceptée celle de Valentine Goby qui dure 1h15.

Ouverture des salles 15 min avant. Fermeture des portes à l'heure précise.

14h

Lecture de « Murène » par Valentine Goby
Accompagnée par Xavier Llamas (guitare, percussions, idiophones)
Salle des Vieilles Tours

15h15

Dédicace et rencontre avec Valentine Goby
Salle des Vieilles Tours

15h45

Lecture de « Né d'aucune femme » par Franck Bouysse et Monique Milliot
Accompagnés par Alexis Monniot au violon et par Alexandre Blanc au piano
Salle des Vieilles Tours

16h45

Lecture de « Des orties et des hommes » par Paola Pigani et Monique Milliot
Accompagnées par Alexis Monniot au violon et par Alexandre Blanc au piano
Ecole maternelle du bourg

16h45

Lecture de « Partiellement nuageux » par Antoine Choplin et Christine Brotons
Accompagnés au violon par Natalia Tolstaia Milstein et Serguei Jr Milstein
Salle des Vieilles Tours

17h45

Lecture de « Une bête au paradis » par Cécile Coulon et Marie Bunel
Accompagnées par Yannick Chambre à l'accordéon
Salle des Vieilles Tours

à partir de

18h30

Dédicaces et rencontre avec les auteurs autour d'un verre
Salle des Vieilles Tours



Un repas partagé avec l'équipe du festival et les auteurs est proposé à partir de 12h, salle de la Source (10€).

Un espace buvette, avec petite restauration, est proposé également à partir de 13h30 sur le parking des Vieilles Tours.





Cécile Coulon, marraine du festival Marie Bunel & Yannick Chambre

Lecture à 17h30

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman *Une bête au paradis*, paru aux éditions de l'Iconoclaste en août 2019.

La vie d'Émilienne, c'est le Paradis. Cette ferme isolée, au bout d'un chemin sinueux. C'est là qu'elle élève seule, avec pour uniques ressources son courage et sa terre, ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. Les saisons se suivent, ils grandissent. Jusqu'à ce que l'adolescence arrive et, avec elle, le premier amour de Blanche, celui qui dévaste tout sur son passage. Il s'appelle Alexandre. Leur couple se forge. Mais la passion que Blanche voue au Paradis la domine tout entière, quand Alexandre, dévoré par son ambition, veut partir en ville, réussir. Alors leurs mondes se déchirent. Et vient la vengeance.

Ce roman a été sélectionné pour le prix du roman Fnac, pour le prix Interallié et le Grand Prix de l'Académie Française. Il a reçu le prix littéraire du Monde, il figure à la première place du classement du palmarès des libraires 2019 et dans la liste des livres de l'année selon le magazine Lire.

Cécile COULON est née en 1990. Après une hypokhâgne et une khâgne à Clermont-Ferrand, elle poursuit ses études en Lettres Modernes. Elle se consacre actuellement à sa thèse dont le sujet est « Sport et Littérature ». Outre son goût prononcé pour la littérature, elle est aussi passionnée de cinéma et de musique. Son sixième roman *Trois saisons d'orage* a obtenu le prix des Libraires 2017. Son recueil de poésie paru en mai 2018 aux Castor Astral a reçu le prix SGDL Révélation de Poésie et le prix Guillaume Apollinaire, considéré comme le Goncourt de la poésie.

Marie BUNEL a tourné sous la direction de cinéastes réputés tels que Claude Chabrol, Robert Enrico, Christophe Honoré, Bertrand Tavernier et Coline Serreau. Elle a joué dans le grand succès de Christophe Barratier « Les choristes », plus récemment aux Etats-Unis dans « Links of Life » de Marie-Hélène Roux. Elle passe régulièrement du grand au petit écran en jouant dans de nombreuses fictions. Côté scène, Marie Bunel a participé à beaucoup de pièces de théâtre.

Yannick CHAMBRE, lauréat de concours internationaux d'improvisation, pratique principalement le piano et l'accordéon. Il a joué avec de nombreux noms du jazz et a écrit la musique de plusieurs créations. Il accompagne des chanteurs de blues, des chanteuses et des danseurs.



Valentine Goby

Lecture à 14h

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman *Murène*, paru chez Actes Sud en août 2019.

Le livre : l'histoire d'un mutant magnifique

Hiver 1956. François, 22 ans, est fracassé dans sa jeunesse par un terrible accident qui l'handicape lourdement. La médecine et l'appareillage ne parviennent pas à compenser ce corps manquant. C'est l'eau des piscines qui lui donnera la sensation de la plénitude : grâce à elle, l'obstacle devient une chance et ouvre la voie à tous les possibles. Le handisport connaît alors ses balbutiements, et bientôt les premiers jeux paralympiques ; une révolution du regard et de la pensée dont François devient l'incarnation solaire.

Ce roman, finaliste du prix du roman Fnac et du prix Landerneau, a reçu le prix Sport Scriptum 2019 et le prix Solidarité 2019.

Le spectacle : une forme vivante et dense

La lecture musicale est une performance d'environ 1h15. Elle donne à entendre des extraits de la première partie du roman, jusqu'à la rencontre du personnage avec l'eau. La voix de la romancière et les instruments (guitare, percussions, idiophones) se répondent, s'interrogent, recréent ensemble les dialogues intérieurs des personnages, les émotions et sensations qui les assaillent, les lieux qu'ils rencontrent (la ville, la chambre d'hôpital, la montagne, l'aquarium, la piscine) à travers une bande-son entièrement originale aux lisières du rock, de la pop et du jazz.

Valentine GOBY signe ici son treizième roman en littérature adulte après *Kinderzimmer* pour lequel elle a reçu 13 prix littéraires dont le prix des Libraires 2014, *Baumes*, *Un paquebot dans les arbres* et *Je me promets d'éclatantes revanches*.

Xavier LLAMAS est guitariste, compositeur et arrangeur. Il a créé et dirige une école de musique dans les Yvelines où il donne des cours d'instruments et anime des ateliers collectifs. Il joue avec le trio « PAZ », produit son groupe, le « XL group » et a réalisé deux CD.





Paola Pigani

Lecture à 16h30

École maternelle du Bourg

Pour son roman *Des orties et des hommes*, paru aux éditions Liana Levi en 2019.

L'enfance de Pia, c'est courir à perdre haleine dans l'ombre des arbres, écouter gronder la rivière, observer intensément le travail des hommes au rythme des saisons et aider les parents aux champs ou aux vaches pour rembourser l'emprunt du Crédit Agricole. Deviner dans les mots italiens des adultes que la famille possède des racines ailleurs qu'ici, dans ce petit hameau de Charente où elle est née. Tout un monde à la fois immense et minuscule que Pia va devoir quitter pour les murs gris de l'internat. Et à mesure que défile la décennie 70, son regard s'aiguisé et sa propre voix s'impose pour raconter aussi la dureté de ce pays qu'une terrible sécheresse met à genoux, où les fermes se dépeuplent, où la colère et la mort sont en embuscade. Une terre que l'on ne quitte jamais tout à fait.

Ce roman a reçu le prix de la ville de Pont-Lévéque 2019.

Paola Pigani naît en 1963 dans une famille d'immigrés italiens installés en Charente. Éducatrice, elle vit depuis de nombreuses années à Lyon. Auteure de plusieurs recueils de poésie, elle publie en 2013 aux éditions Liana Levi, un premier roman très remarqué *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, finaliste du Goncourt du premier roman. *Des orties et des hommes* est son troisième roman.



Antoine Choplin

Lecture à 16h30

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman *Partiellement nuageux*, paru aux éditions La fosse aux ours en 2019.

Ernesto est astronome dans le modeste observatoire de Quidico au Chili. Il étudie les nuages de Magellan, une galaxie naine. Il vit seul dans ce territoire mapuche avec son chat, Le Crabe et Walter un vieux télescope peu performant. Lors d'un voyage à Santiago, dans l'espoir de trouver le financement pour une pièce (lame de Schmidt) de son télescope défectueux, Ernesto ne peut s'empêcher de visiter le musée de la Mémoire où une photo de Paulina, sa fiancée disparue durant la dictature de Pinochet le plonge dans un passé douloureux. C'est dans ce même musée qu'il fait connaissance d'Emilia qui porte elle aussi une histoire lourde. Ils devront surmonter les blessures jamais cicatrisées de cette terrible période.

Antoine Choplin vit à Grenoble où il concilie son travail d'auteur et ses activités culturelles. Depuis 1996 il est directeur artistique du Festival de L'Arpenteur aux Adrets. Il s'est fait connaître en 2003 lors de la publication de son roman *Radeau* qui a obtenu le prix des librairies Initiales. En 2012, il a remporté le prix roman France Télévisions pour son roman *La nuit tombée*. *Partiellement nuageux* est son vingtième livre.



Franck Bouysse

Lecture à 15h30

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman *Né d'aucune femme*, paru à La Manufacture de Livres en 2019

« Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile. - Et alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire à cela ? Demandai-je. - Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés. - De quoi parlez-vous ? - Les cahiers... Ceux de Rose. »

Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin.

Franck Bouysse, lauréat de plus de dix prix littéraires, nous offre avec *Né d'aucune femme* la plus vibrante de ses œuvres. Avec ce roman sensible et poignant, il confirme son immense talent à conter les failles et les grandeurs de l'âme humaine.

Ce roman a reçu le prix des Libraires 2019, le Grand prix des lectrices Elle-Policiers 2019, le prix Psychologies Magazine du roman inspirant 2019 et le prix Babélio Littérature Française 2019. Il figure dans la liste des livres de l'année selon le magazine Lire.

Franck Bouysse, né en 1965 à Brive-la-Gaillarde, est un écrivain français, auteur de nombreux romans mélodramatiques et policiers.



Du côté de la presse

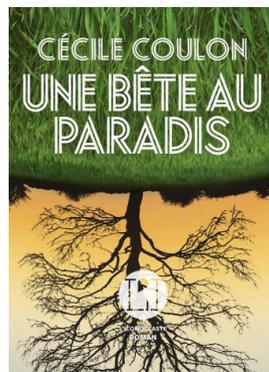
| Cécile Coulon

La romancière déroule, dans le domaine du Paradis, une histoire de famille et d'attachement à la terre, construite comme une tragédie. Peut-être son livre le plus intime.

– Le Monde

Une lignée de femmes accrochées à leur terre, des hommes impuissants à arrêter le destin en marche, Cécile Coulon fait de la campagne française le théâtre d'une tragédie grecque.

– La Croix



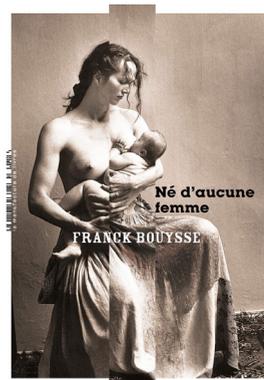
| Franck Bouysse

Absolument formidable ! Un choc littéraire. Lisez ce livre, vous serez secoués

– François Busnel, La Grande Librairie

Beau et cruel, ce livre est avant tout un hommage à tout ce que les mots sont capables d'exprimer

– Télérama



| Paola Pigani

Un hommage tendre et poétique à l'enfance en Charente et au monde paysan finissant

– La Croix

Ses mots émerveillent, sensoriels et charnels jusque dans leurs ébréchures

– L'Express



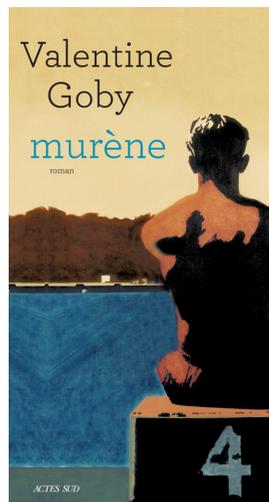
I Valentine Goby

Valentine Goby écrit comme on se met en colère. Une écriture parcourue d'un frisson de rage.

- Clara Dupont Monod, France Inter

Un très beau livre qui entraîne vers les débuts du handisport et fait la bascule entre la vie d'hier et celle qu'on se choisit (ou qui nous choisit !) après un accident de vie.

- L'Handispensable



I Antoine Choplin

Antoine Choplin choisit l'angle de la pudeur et de la dichotomie. L'auteur raconte la reconstruction de deux êtres. C'est simple. C'est touchant.

- Paris Normandie

De certains épisodes tragiques de l'histoire contemporaine, Antoine Choplin tire des romans à hauteur d'hommes d'une modestie poignante

- Livre Hebdo

Antoine Choplin

**Partiellement
nuageux**



La fosse aux ours



**Ces livres sont disponibles à la librairie Mystère et Boule de Gomme
et à la Bibliothèque de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.**

Comédiens - lecteurs

Monique Milliot

Actrice et comédienne de théâtre et de cinéma aux côtés de François Cluzet, Isabelle Carré, Victor Lanoux... Elle participe également à des opérettes et comédies théâtrales aux côtés de Marthe Villalonga, Christian Morin, Patrick Préjean, Jacques Balutin.

À l'Opéra de Lyon en 2017, elle joue pour Alceste de Glück.

Christine Brotons

Christine Brotons a tourné au cinéma et dans des séries. Comédienne de théâtre confirmée et metteur en scène de nombreuses pièces, elle présente actuellement l'adaptation « Un jour au fond des mers » de Bernard Dimey à l'Espace 44 à Lyon et vient de signer la mise en scène de « On dit que je ne suis pas sage » au théâtre des Marronniers.

Animatrice & journaliste littéraire

Danielle Maurel

Journaliste littéraire, passionnée de livres et de leurs auteurs, elle anime de nombreuses rencontres et échanges culturels, en particulier le « Printemps du livre » de Grenoble, « Littératures Voyageuses » d'Alberville, « Le Festival du premier roman » de Chambéry.

Musiciens

Alexis Monniot

Directeur de l'École de musique de Lyon 7^e, mais aussi professeur de violon, d'alto et d'ensemble à cordes à l'École de musique MIDOSI de Saint-Didier-au-Mont-d'Or. Accompagné de trois amis musiciens il a créé un quatuor qui se produit régulièrement.

Natalia Tolstaia Milstein

Née à Moscou, elle commence à apprendre la musique à l'École Spéciale de Musique Gnessines. Elle est lauréate du premier prix du concours « Nicanor Zabalea » en Espagne. Depuis 1991 elle est deuxième alto solo de l'orchestre de l'Opéra national de Lyon. Natalia donne des concerts en Europe, aux États-Unis et au Japon. Depuis 2016 elle est directrice artistique du festival Musique de chambre aux Monts d'Or.

Serguei Milstein, Jr

Né à Lyon en 2001, il étudie le violon depuis l'âge de six ans avec Valentina Korolkova et Natalia Tolstaia. Il fait également du piano, et obtient deux années de suite les premiers prix dans sa catégorie au concours « Jeunes Talents » à Montrond-Les-Bains. En tant que violoniste, Serguei participe au Festival de musique de chambre de Duinstreek (Pays-Bas) en 2016 et au Festival Musique de chambre aux Monts d'Or en 2016, 2017 et 2018.

Alexandre Blanc

Alexandre Blanc a obtenu son Diplôme d'Études Musicales au conservatoire de Chambéry puis il a poursuivi sa formation au conservatoire régional de Lyon. Bien que le fait de jouer en soliste soit un élément important pour un jeune pianiste, Alexandre se produit aussi en musique de chambre avec le quatuor Demens dont il fait partie avec Alexis Monniot. Artiste éclectique, et désireux d'explorer de nouvelles sphères musicales, il est aussi membre du collectif de pianistes Les Cordes Frappées, ensemble créé pour mettre le piano dans tous ses états ! Il enseigne actuellement à l'École de musique de Saint-Didier-au-Mont-d'Or.

Organisateurs



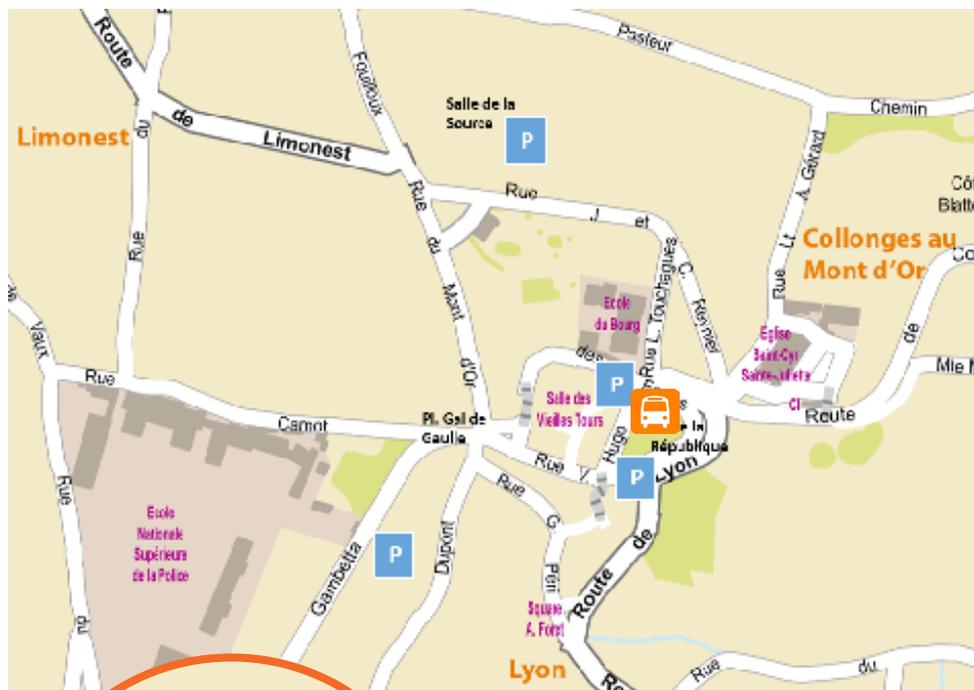
Mécènes & Partenaires



Multi-Photo R.Broyer

Pomponnette
Boulangerie

Comment s'y rendre ?



Salle des Vieilles Tours

- 11h - Présentation des auteurs
- 14h - *Murène* - Valentine Goby
- 15h15 - Dédicace et rencontre avec Valentine Goby
- 15h45 - *Né d'aucune femme* - Franck Bouysse
- 16h45 - *Partiellement nuageux* - Antoine Choplin
- 17h45 - *Une bête au paradis* - Cécile Coulon
- 18h30 - Dédicaces et rencontre avec les auteurs

École maternelle du Bourg

- 16h45 - *Des orties et des hommes* - Paola Pigani

Bus: ligne 20, arrêt place de la République

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite