

Festi Mots # 5

Festival de lecture à voix haute
Saint Cyr au Mont d'Or
Samedi 22 janvier 2022

Carole *MARTINEZ*
Julie *BONNIE*
Constance *JOLY*
Etienne *KERN*
Wilfried *N'SONDE*
Maud *VENTURA*



HelloAsso



Réservation obligatoire HelloAsso
Contact : festimots@gmail.com
06 82 99 75 35



Festi'mots



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



sofia
la culture sans la copie privée



Le bonheur de rêver ensemble

Je suis tellement impatiente de participer à ce festival que l'on m'a tant vanté. Quel honneur d'en être la marraine ! Merci pour ce cadeau ! Et je vois dans le programme des auteurs dont j'aime le travail et que je meurs d'envie de rencontrer ou de retrouver.

J'écris à voix haute, mon écriture n'est jamais dissociée de la parole, elle s'en nourrit.

Un festival de lecture à voix haute a quelque chose de magique. Ce n'est pas du théâtre, c'est plus élastique, plus fragile. Les mots seuls, éventuellement accompagnés de musique, résonnent dans le cœur de chacun. On se retrouve ensemble dans une salle à écouter ce qui se joue en général dans notre intimité, à écouter un texte, une voix qui le prend en charge pour nous tous, un souffle qui lui donne vie, qui le matérialise un temps. Rien de plus doux et de plus simple que ce moment partagé. Le texte devient un matériau sonore et éphémère. Il passe par le filtre d'une sensibilité, mais il garde toute sa souplesse, car la lecture à voix haute ne fige pas l'imaginaire, elle le provoque, elle le titille, elle l'exalte. Elle éveille les rêves comme elle le faisait dans notre enfance tout au bord de la nuit.

Venez vous abandonner au bonheur de rêver ensemble !

Carole Martinez
Marraine du festival

Lire, un plaisir pour tous

Pour celui qui lit, celui qui écoute et bien-sûr celui qui a écrit

Quel plaisir pour l'association « Les Amis des mots » de vous retrouver, cher public, pour cette cinquième édition de Festi'Mots. Vous êtes de plus en plus nombreux à apprécier la lecture à voix haute, discipline discrète, longtemps réservée aux salons littéraires ou alors imposée par les supérieurs de pensionnats pendant l'heure des repas !

Ici, la littérature est contemporaine et les auteurs bien vivants ! À chaque édition ils ont accepté avec enthousiasme de venir présenter leur dernier livre. Ils nous ont confié le plaisir qu'ils ont à partager la lecture de quelques pages, avec comédiens et musiciens, à recevoir en direct le frisson, l'émotion ou le rire du public.

Ce n'est plus l'enfement dans le silence de l'écriture et pour l'auditeur l'évasion muette de la lecture silencieuse. C'est une chorégraphie de sons puisés au plus profond des racines de notre langue et du cœur de l'auteur : des mots choisis.

Un grand merci à Carole Martinez d'avoir accepté d'être la marraine de cette cinquième édition et de semer sur nous les graines de ses « roses fauves ».

Nous souhaitons à toutes et à tous un excellent Festi'Mots

L'équipe du festival

Programme de la journée

Tout au long de la journée les mesures sanitaires en vigueur seront respectées.



Présentation des auteurs et de leurs romans par Danielle Maurel, médiatrice littéraire. *Salle des Vieilles Tours*

À partir de 14h, lectures d'une durée de 30 mn. Accueil dans les espaces de lecture 15mn avant. Pas d'entrée en cours de lecture.



Lecture de « Les roses fauves » par **Carole Martinez et Christine Brotons** accompagnées à l'alto par Toinon Lambert et à la harpe par Emeline Martin. *Salle des Vieilles Tours*



Lecture de « Femme du ciel et des tempêtes » par **Wilfried N'Sondé** accompagné par Serge N'Sondé à la guitare. *Salle des Vieilles Tours*



Lecture de « Over the Rainbow » par **Constance Joly et Monique Milliot** accompagnées au piano par Alexandre Blanc et à l'alto par Alexis Monniot. Lecture créée à la Maison de la Poésie à Paris. *Espace culturel*



Lecture de « Les envolés » par **Etienne Kern et Monique Milliot** accompagnés à l'alto par Toinon Lambert et à la harpe par Emeline Martin. *Salle des Vieilles Tours*



Lecture chantée de « Je te verrai dans mon rêve » par **Julie Bonnie** accompagnée par Stanislas Grimbert au clavier et aux percussions. *Espace culturel*



Lecture de « Mon mari » par **Maud Ventura et Christine Brotons** accompagnées au piano par Alexandre Blanc, à l'alto par Toinon Lambert et Alexis Monniot et à la harpe par Emeline Martin. *Salle des Vieilles Tours*



Dédicaces et rencontre avec les auteurs autour d'un verre

Un repas partagé avec les auteurs et l'équipe du festival est proposé à partir de 12h30, (13€) - *Salle de la Source*



Un espace buvette est proposé également à partir de 13h sur le parking des Vieilles Tours.



Carole Martinez

Marraine du festival

Lecture à 14h

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman « Les roses fauves », paru chez Gallimard en 2020.

« Peu après la sortie de mon premier roman, *Le cœur cousu*, une lectrice m'a raconté une coutume espagnole dont j'ignorais l'existence : dans la sierra andalouse où étaient nées ses aïeules, quand une femme sentait la mort venir, elle brodait un coussin en forme de cœur qu'elle bourrait de bouts de papier sur lesquels étaient écrits ses secrets. À sa mort, sa fille aînée en héritait avec l'interdiction absolue de l'ouvrir. J'ai métamorphosé cette lectrice en personnage.

Lola vit seule au-dessus du bureau de poste où elle travaille, elle se dit comblée par son jardin. Dans son portefeuille, on ne trouve que des photos de ses fleurs et, dans sa chambre, trône une armoire de noces pleine des cœurs en tissu des femmes de sa lignée espagnole.

Lola se demande si elle est faite de l'histoire familiale que ces cœurs interdits contiennent et dont elle ne sait rien. Sommes-nous écrits par ceux qui nous ont précédés?

Il faudrait déchirer ces cœurs pour le savoir...» - Carole Martinez

Carole Martinez, née en 1966, est romancière et professeure de français. Son premier roman, « *Le cœur cousu* », a été récompensé par quinze prix littéraires, dont le prix Renaudot des lycéens en 2007. Son deuxième roman, « *Du domaine des murmures* », a lui aussi été acclamé par la critique. Publié en 2011, il a notamment reçu le prix Goncourt des lycéens. En 2016, Carole Martinez a publié « *La Terre qui penche* », qui témoigne à nouveau de son immense talent, de cet univers si singulier, entre magie et songe, sensualité et violence, petite et grande Histoire.



Constance Joly

Lecture à 15h
Espace culturel

Pour son roman « **Over the Rainbow** », paru chez Flammarion en 2021
Lauréate du Prix Orange du livre 2021

Celle qui raconte cette histoire, c'est sa fille, Constance. Le père, c'est Jacques, jeune professeur d'italien passionné, qui aime l'opéra, la littérature et les antiquaires. Ce qu'il trouve en fuyant Nice en 1968 pour se mêler à l'effervescence parisienne, c'est la force d'être enfin lui-même, de se laisser aller à son désir pour les hommes. Il est parmi les premiers à mourir du sida au début des années 1990, elle est l'une des premières enfants à vivre en partie avec un couple d'hommes.

Over the Rainbow est le roman d'un amour lointain mais toujours fiévreux, l'amour d'une fille grandie qui saisit de quel bois elle est faite : du bois de la liberté, celui d'être soi contre vents et marées.

Constance Joly travaille dans l'édition depuis une vingtaine d'années et vit en région parisienne. « Le matin est un tigre », son premier roman publié en 2019, a été très bien accueilli par la critique et les libraires.



Wilfried N'Sondé

Lecture à 15h
Salle des Vieilles Tours

Pour son roman « **Femme du ciel et des tempêtes** », paru chez Actes Sud en 2021
Sélectionné pour le Prix Summer

Un chaman de Sibérie trouve sous le permafrost la sépulture d'une reine africaine datant de plus de dix mille ans. Décidé à utiliser sa découverte pour protéger un territoire menacé par l'exploitation gazière, il contacte un ami scientifique français qui monte une discrète expédition avec un docteur germano-japonaise et un ethnologue congolais. Deux mafieux qui tiennent à leurs projets industriels les attendent de pied ferme...

On retrouve l'enthousiasme de Wilfried N'Sondé dans un roman d'aventures haletant qui parle d'écologie, d'harmonie avec le vivant, de partage entre les peuples et de communication entre mondes visible et invisible.

Né en 1968 à Brazzaville, **Wilfried N'Sondé** a grandi en Île-de-France et vécu vingt-cinq ans à Berlin. Il habite désormais à Lyon. Il est l'auteur de cinq romans notamment « Le Cœur des enfants léopards » et « Un océan, deux mers, trois continents » (2018), qui a reçu une dizaine de prix littéraires, parmi lesquels le prix Ahmadou Kourouma, le prix France Bleu / Page des libraires et le prix des lecteurs de L'Express / BFMTV.



Julie Bonnie

Lecture à 16h
Espace culturel

Pour son roman « **Je te verrai dans mon rêve** », paru chez Grasset en 2021

1971. Tout juste sorti de prison, Gégé, dit Blaise, retrouve le bar familial dont il a hérité à la mort de son père. Son rêve de toujours : le transformer en café-concert pour en faire un rendez-vous incontournable de la scène jazz. Il se lance, résolu à faire bouger sa ville terne et sans âme.

Mais un bébé, la petite Nour, et sa mère défaillante arrivent par effraction dans sa vie solitaire. Hanté par son passé, il craint plus que tout de s'attacher... Mais d'un regard, l'enfant fait tomber ses résistances. Ce faux père la protège tant bien que mal, l'initie à la musique, lui offre sa première guitare et son premier concert. Au milieu de tous les dangers, Nour chante.

Blaise, l'ancien taulard paumé et farouche, s'est mis à aimer. Et parce qu'il est la victime d'un secret de famille, il va tout faire pour sauver Nour.

Julie Bonnie a donné son premier concert à 14 ans et chanté dans toute l'Europe pendant dix ans avant de travailler en maternité jusqu'en 2013. Elle est l'auteure de « *Chambre 2* », lauréat du prix du roman Fnac 2013. Elle a publié plusieurs romans, une série pour adolescents, « *L'internat de l'île aux cigales* » et crée des spectacles musicaux pour les tout-petits.



Etienne Kern

Lecture à 16h
Salle des Vieilles Tours

Pour son roman « **Les envolés** », paru chez Gallimard en 2021

Sélectionné pour les Talents Cultura, le prix Rive gauche Paris, le prix Renaudot et le prix Fémina.

4 février 1912. Le jour se lève à peine. Entourés d'une petite foule de badauds, deux reporters commencent à filmer. Là-haut, au premier étage de la tour Eiffel, un homme pose le pied sur la rambarde. Il veut essayer son invention, un parachute. On l'a prévenu : il n'a aucune chance. Acte d'amour ? Geste fou, désespéré ? Il a un rêve et nul ne pourra l'arrêter. Sa mort est l'une des premières qu'ait saisies une caméra.

Hanté par les images de cette chute, Étienne Kern mêle à l'histoire vraie de Franz Reichelt, tailleur pour dames venu de Bohême, le souvenir de ses propres disparus.

Né en 1983, Étienne Kern vit et enseigne à Lyon. Il est l'auteur de plusieurs essais littéraires remarqués, parmi lesquels « *Une histoire des haines d'écrivains* » (Flammarion, 2009, avec Anne Boquel), et « *Le tu et le vous : l'art français de compliquer les choses* » (Flammarion, 2020).



Maud Ventura

Lecture à 17h

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman « **Mon mari** », paru chez L'Iconoclaste en 2021

Sélectionné pour les prix Médicis, Flore et Décembre.

Lauréate du prix du Premier roman 2021.

Un premier roman drôle et féroce sur le face-à-face conjugal.

C'est une femme toujours amoureuse de son mari après quinze ans de vie commune. Ils forment un parfait couple de quadragénaires : deux enfants, une grande maison, la réussite sociale. Mais sous cet apparent bonheur conjugal, elle nourrit une passion exclusive à son égard. Cette beauté froide est le feu sous la glace. Lui semble se satisfaire d'une relation apaisée : ses baisers sont rapides et le corps nu de sa femme ne l'émeut plus.

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus - ou pas assez - cette épouse se met à épier chacun de ses gestes comme autant de signes de désamour. Du lundi au dimanche, elle note méthodiquement ses « fautes », les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, elle le trompe pour le tester. Face aux autres femmes qui lui semblent toujours plus belles, il lui faut être la plus soignée, la plus parfaite, la plus désirable.

On rit, on s'effraie, on se projette et l'on ne sait sur quoi va déboucher ce face-à-face conjugal tant la tension monte à chaque page. Un premier roman extrêmement original et dérangeant.

Maud Ventura a vingt-huit ans et vit à Paris. Normalienne et diplômée d'HEC, elle rejoint France Inter juste après ses études. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef des podcasts dans un grand groupe de radios, NRJ. Elle ne cesse d'explorer la complexité du sentiment amoureux dans son podcast « Lalala » et dans son premier roman « Mon mari ».

Du côté de la presse

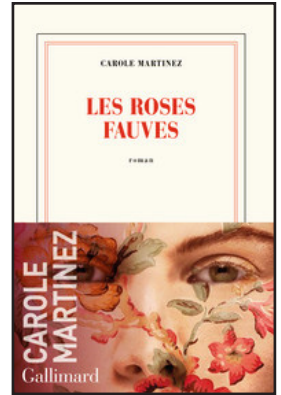
| Carole Martinez

« Carole Martinez jongle, avec une maestria de prestidigitateur, entre le réel et le rêve. Dans un jeu de miroirs, elle enchâsse plusieurs récits les uns dans les autres. Vertigineux ! »

Le Figaro Littéraire

« Un roman envoûtant, sensuel, savoureux et finement ciselé où le merveilleux règne en maître et qu'on ne peut plus lâcher ! »

La Croix



| Etienne Kern

« Etienne Kern fait ses premiers pas dans la fiction avec finesse et élégance. Ses envolés méritent amplement le détour. »

Le Figaro Littéraire

« Sa plume dégage une politesse délicieuse. »

Libération

| Maud Ventura

« Mine de rien, ce récit hypnotique de la dépendance affective, dit de façon grinçante quelque chose de profond sur le couple. »

Le Monde

« Un ton extraordinairement vif, original et drôle. »

Madame Figaro



| Wilfried N'Sondé

« Wilfried N'Sondé nous renvoie à notre responsabilité de réinventer un usage du monde, une manière de considérer l'autre. »

Le Monde

« Wilfried N'Sondé parvient à aborder les enjeux contemporains de sauvetage de la nature et des humains dans un récit inspiré au rythme trépidant. »

Le Nouvel Observateur



| Constance Joly

« Poétique, émouvant, écrit avec passion par la fille d'un papa pas comme les autres, ce livre comble par la beauté de l'écriture tout le vide qu'il a laissé. »

Point de vue

« Ce livre c'est une lettre, une déclaration, un cri d'amour d'une enfant à son père. »

France Info

| Julie Bonnie

« Au travers de personnages écorchés et sensibles, Julie Bonnie nous offre un roman lumineux. »

Télé 7 jours

« Avec sa plume sensible et poétique, Julie Bonnie excelle à raconter ceux qui ne rentrent pas dans les cases. »

Femme Actuelle



Ces livres sont disponibles à la librairie **Mystère et Boule de Gomme**
et à l'espace culturel de **Saint-Cyr-au-Mont-d'Or**.

Comédiennes

Christine Brotons

Christine Brotons a tourné au cinéma et dans des séries. Comédienne de théâtre confirmée et metteuse en scène de nombreuses pièces, elle tourne cette année UN JOUR AU FOND DES MERS, un spectacle musical à partir des textes de Bernard Dimey créé l'an passé, et se prépare à remonter sur scène dans un monologue très fort de Nina Simonetta mis en scène par Ana Cruz.

Monique Milliot

Actrice et comédienne de théâtre et de cinéma aux côtés de François Cluzet, Isabelle Carré, Victor Lanoux... elle a participé également à des opérettes et comédies théâtrales aux côtés de Marthe Villalonga, Christian Morin, Patrick Préjean et Jacques Balutin. À l'Opéra de Lyon elle a joué en 2017 pour Alceste de Gluck et pour Histoire du soldat en 2019.

Médiatrice littéraire

Danielle Maurel

Journaliste littéraire, passionnée de livres et de leurs auteurs, elle anime de nombreuses rencontres et échanges culturels, en particulier le « Printemps du livre » de Grenoble, « Littératures Voyageuses » d'Alberville et « Le Festival du premier roman » de Chambéry.

Musiciens

Alexandre Blanc est pianiste, il aime jouer en soliste mais se produit aussi en musique de chambre avec le quatuor Demens dont il fait partie avec Alexis Monniot. Artiste éclectique, et désireux d'explorer de nouvelles sphères musicales, il est aussi membre du collectif de pianistes Les Cordes Frappées, ensemble créé pour mettre le piano dans tous ses états ! Il enseigne actuellement au conservatoire de Saint Jean de Maurienne.

Stanislas Grimbert

En qualité de batteur, Stanislas Grimbert a toujours réservé une place importante à la composition (cordes, piano, percussions) et s'est surtout fait remarquer en mélangeant différents registres.

Il monte, en compagnie d'auteurs à succès des lectures musicales : « À la trace », de Carole Zalberg, « Barbara, Roman » et « Chambre 2 », de Julie Bonnie. Il est arrangeur de deux livres-disques pour le jeune public : « Lalala est là » et « Chansons d'amour pour ton bébé ».

Toinon Lambert, altiste passionnée par la musique de chambre depuis toujours, crée avec Emeline Martin et Solène Streiff le Trio FAH en 2013 et avec Aurore Bassez, l'Ensemble Ophélia en 2016. Elle enseigne l'alto au Conservatoire à rayonnement départemental de Vichy.

Emeline Martin est harpiste et une des membres actifs de l'Ensemble Ophélia, avec lequel elle propose des concerts tout en cherchant à amener la musique classique à tous les publics. Elle est également enseignante dans des établissements scolaires du second degré.

Alexis Monniot commence à enseigner, dès l'âge de 18 ans, l'alto, la Formation Musicale et l'éveil musical. Par ailleurs, il pratique la danse sportive en compétition jusqu'à sa nomination au poste de directeur de l'École de Musique du 7^{ème} en 2013 et a fondé le Quatuor DEMENS avec 3 amis.

Serge N'Sondé est né à Brazzaville (Congo) en 1966, auteur, compositeur, multi-instrumentiste, artiste-producteur, il a produit et réalisé de nombreux albums de rock et de chanson en Allemagne, en Angleterre et en France. Il se retrouve avec son frère sur scène depuis les années 90.

Organisateurs



Mécènes & Partenaires



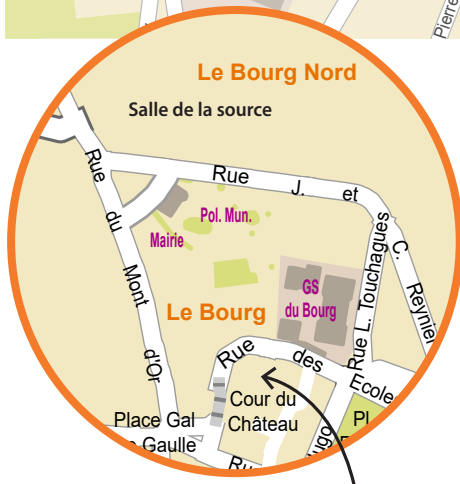
Anne VILLARD
06 62 09 30 96
anne.villard@ateliervillard.fr

**Atelier
Villard**
architectes

45 route de Saint Romain
69450 St Cyr au Mont d'Or
04 78 83 04 09
contact@ateliervillard.fr



Comment s'y rendre ?



Salle des
vieilles Tours

Salle des Vieilles Tours

- 11h - Présentation des auteurs
- 14h - *Les roses fauves* - Carole Martinez
- 15h - *Femme du ciel et des tempêtes*
Wilfried N'Sondé
- 16h - *Les envolés* - Etienne Kern
- 17h - *Mon mari* - Maud Ventura

Espace culturel

- 15h - *Over the rainbow* - Constance Joly
- 16h - *Je te verrai dans mes rêves* - Julie Bonnie

Salle de la source

- 18h30 - Dédicaces et rencontre avec les auteurs

Bus : ligne 20, arrêt place de la République

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite