

Festi Mots #6

Festival de lecture à voix haute
Saint Cyr au Mont d'Or
Samedi 28 janvier 2023



Brigitte GIRAUD
Olivier ADAM
Sylvie LE BIHAN
Olivier LIRON
Gilles MARCHAND
Laurine ROUX



Réservation HelloAsso



www.festimots.com

Réservation

Contact :

HelloAsso
Mystère et Boule de Gomme
festimots@gmail.com
Tél. 06 82 99 75 35
f Festi'mots



Lire à voix haute, une parenthèse un peu risquée pour l'écrivain

Lire à voix haute, se donner à voir et à entendre, ce n'est pas chose si naturelle pour les écrivains. Qui en principe disparaissent, n'ont pas de corps ni d'apparence, se font oublier derrière la porte de leur bureau.

Cela m'intrigue toujours, de voir les écrivains porter leurs propres textes, oser sortir du silence et se tenir face au lecteur, sans filet.

Celui qui écrit devient celui qui dit, et même celui qui incarne.

Alors j'ai hâte d'entendre les autres, d'entrer dans leur univers, augmenté, patiné par la présence d'un musicien ou d'un comédien.

Même si la littérature ne doit jamais être un spectacle, elle peut s'inscrire sur une scène et se dire autrement. Comme une aventure dans l'aventure, une parenthèse un peu risquée. Avant que le lecteur revienne au livre et à l'expérience première vouée à sa rencontre en solitaire avec les mots.

Merci de m'avoir conviée en tant qu'écrivaine et en tant que marraine d'un festival qu'il me tarde de découvrir.

Brigitte Giraud
Marraine du festival

Festival - Festivité - Fête - Régal... C'est à dire Plaisir !

OUI Plaisir de :

Découvrir ou redécouvrir des auteurs et leur dernier livre,

Déguster les morceaux choisis qu'ils nous liront avec la complicité d'une comédienne, les manger par les oreilles dirait Valère Novarina,

Savourer les mots, souvent les mêmes mais cuisinés si différemment qu'ils nous transportent hors du temps et des pays.

Les mots n'ont pas de frontières :

Enfance - Innocence - Pauvreté - Migration
- Haine - Guerre - Mort - Liberté - Amour
toujours.

Le poids des mots aussi lourd que l'absence ; la plume taillée pour scarifier, mais parfois légère comme un regard innocent ou le parfum des roses, s'envole sur des accords de Flamenco ou sur les notes brisées d'un accordéon désaccordé, danse sur un titre de Véronique Sanson ou sur les sillons d'un CD de pop rock, un Coldplay par exemple

Alors, Musique ! Que la fête commence !

L'équipe du festival

Programme de la journée

Tout au long de la journée les mesures sanitaires en vigueur seront respectées.

- 10h30** Présentation des auteurs et de leur roman par Danielle Maurel, médiatrice littéraire. *Salle des Vieilles Tours*
- À partir de 13h45, lectures d'une durée de 40 mn exceptée celle d'Olivier Adam qui dure 1h. Accueil dans les espaces de lecture 15mn avant. Pas d'entrée en cours de lecture.
- 13h45** Lecture de « **Le soldat désaccordé** » par **Gilles Marchand**
Gilles Marchand à la boîte à rythme, au kalimba et à la scie musicale, accompagné par Emmanuel Gross au violon et à la guitare cigarbox.
Salle des Vieilles Tours
- 13h45** Lecture de « **Les Sacrifiés** » par **Sylvie Le Bihan et Christine Brotons**
accompagnées par Toinon Lambert et Alexis Monniot à l'alto, Alexandre Blanc au piano et Sylvie Rollier à la guitare.
Espace Culturel
- 15h** Lecture de « **Vivre vite** » par **Brigitte Giraud**
accompagnée à la guitare électrique et au chant par Christophe Langlade.
Salle des Vieilles Tours
- 16h** Dédicaces et rencontre avec **Brigitte Giraud**
Salle des Vieilles Tours
- 16h45** Lecture de « **Le livre de Neige** » par **Olivier Liron et Monique Milliot**
accompagnées par Alexandre Blanc au piano et Toinon Lambert à l'alto.
Salle des Vieilles Tours
- 16h45** Lecture de « **L'autre moitié du monde** » par **Laurine Roux et Christine Brotons**
accompagnés par Alexis Monniot à l'alto et Sylvie Rollier à la guitare.
Espace Culturel
- 18h** Lecture de « **Dessous les roses** » par **Olivier Adam, Karine Reysset et Gilles Marchand**
accompagnés à la guitare, au clavier et au violoncelle par Julien Adam.
Salle des Vieilles Tours
- à partir de **19h** Dédicaces et rencontre avec les auteurs autour d'un verre

Un repas partagé avec les auteurs et l'équipe du festival est proposé à partir de 12h, (14€) - *Salle de la Source*

Réservation obligatoire sur HelloAsso



Un espace buvette est proposé également à partir de 13h sur le parking des Vieilles Tours.



Gilles Marchand

Lecture à 13h45

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman « **Le soldat désaccordé** », paru Aux forges de Vulcain en août 2022. **Sélectionné pour le prix du roman Fnac 2022 et le prix Libr'à Nous 2023.**

Une lecture musicale pour raconter l'histoire d'un ancien combattant chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il va découvrir, au milieu de mille histoires plus incroyables les unes que les autres, une folle histoire d'amour.

Deux musiciens, Emmanuel Gross et Gilles Marchand, pour plusieurs instruments, violon, guitare cigarbox, flûte traversière, boîte à rythme, pads de percussion, kalimba, pédales d'effets, scie musicale. Mélange de tradition et d'électronique.

Ce spectacle musical accueilli par St Cyr dans le cadre de Festi'Mots 2023 s'inscrit dans une tournée nationale.

Gilles MARCHAND : Texte, voix et différents instruments.

Ses romans sont des mélanges de réalisme magique et de poésie.

Emmanuel GROSS : Violon.

Violoniste et altiste, Emmanuel Gross se produit sur les grandes scènes internationales et a enregistré plusieurs disques.



Sylvie Le Bihan

Lecture à 13h45

Espace Culturel

Pour son roman « **Les Sacrifiés** », paru chez Denoël en août 2022. **Sélectionné pour le prix Renaudot, le prix Renaudot des lycéens et le prix Temps retrouvé 2022.**

À l'âge de quinze ans, alors que la famine sévit dans son Andalousie natale, Juan Ortega quitte sa famille pour devenir le cuisinier d'Ignacio, un célèbre torero. Dans son sillage, à Madrid, New York et Paris, Juan se laisse happer par l'effervescence des années folles. Il croise la route du poète solaire Federico Garcia Lorca et se consume d'amour pour Encarnacion, danseuse de flamenco, muse de toute une génération d'artistes et amante d'Ignacio. Mais déjà la guerre gronde et apporte son cortège de tragédies.

Hommage passionné à une Espagne légendaire, « Les Sacrifiés » est un roman d'apprentissage chatoyant qui dépeint la fabrique d'un héros et le prix de la gloire.

Sylvie LE BIHAN est l'autrice de quatre romans parus au Seuil et chez Lattès, ainsi que de « Petite bibliothèque du gourmand » publiée chez Flammarion.



Brigitte Giraud

Lecture à 15h
Salle des Vieilles Tours

**Pour son roman autobiographique « *Vivre vite* », paru chez Flammarion en août 2022.
Prix Goncourt 2022**

En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. Vingt ans après, elle fait pour ainsi dire le tour du propriétaire et sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Elle revient sur ces journées qui s'étaient emballées en une suite de dérèglements imprévisibles jusqu'à produire l'inéluctable. À ce point électrisé par la perspective d'un déménagement, à ce point pressé de commencer les travaux de rénovation, le couple en avait oublié que vivre était dangereux. Brigitte Giraud mène l'enquête et met en scène la vie de Claude, et la leur, miraculeusement ranimées.

Brigitte GIRAUD : Texte et voix

Brigitte Giraud est l'auteure de nombreux romans traduits dans une vingtaine de langues et largement récompensés, tels que « À présent » (Stock, 2001, mention spéciale du prix Wepler), « L'amour est très surestimé » (Stock, 2007, prix Goncourt de la nouvelle 2007), « Une année étrangère » (Stock, 2009, prix Jean Giono), « Un loup pour l'homme » (Flammarion 2017, finaliste Goncourt des lycéens), « Jour de courage » (Flammarion, août 2019).

Christophe LANGLADE : Guitare et chant.

Christophe Langlade se dirige en solo dès les années 2000 vers une musique aux sonorités expérimentales et minimalistes, inspirée du blues primitif. Sur un texte inédit de l'écrivaine Brigitte Giraud et avec elle, ils créent en 2019, « La brûlure », une lecture musicale hommage à Rachid Taha disparu en septembre 2018 et sur l'épopée électrique de son groupe « Carte de Séjour ». Plusieurs représentations ont été données en France.



Laurine Roux

Lecture à 16h45

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman « **L'autre moitié du monde** », paru aux éditions du Sonneur en janvier 2022.

Lauréate du Prix Orange du livre 2022.

Prix de la librairie Coiffard, prix des librairies Folies d'Encre, prix Baz'Art des Mots 2022.

Espagne, années 1930. Des paysans s'éreintent dans les rizières du delta de l'Ebre pour le compte de l'impitoyable Marquise. Parmi eux grandit Toya, gamine ensauvagée qui connaît les parages comme sa poche. Mais le pays gronde, partout la lutte pour l'émancipation sociale fait rage. Jusqu'à gagner ce bout de terre que la Guerre civile s'apprête à faire basculer.

De son écriture habitée par la sensualité de la nature, Laurine Roux nous conte l'épopée d'une adolescente, d'un pays, d'une époque où l'espoir fou croise les désenchantements les plus féroces. Une histoire d'amour, de haine et de mort.

Née en 1978, **Laurine ROUX** vit dans les Hautes-Alpes où elle est professeur de lettres modernes. Son premier roman, « Une immense sensation de calme », a reçu le prix Révélation SGDL 2018. Son deuxième, « Le sanctuaire », a été couronné du Grand prix de l'Imaginaire 2021.



Olivier Liron

Lecture à 16h45

Espace Culturel

Pour son roman « **Le Livre de Neige** », paru chez Gallimard en février 2022.

Prix Brise-Lame 2023 de l'Encre Malouine

« J'ai voulu écrire ce livre comme un cadeau pour ma mère, Maria Nieves, dite Nieves, qui signifie neige en espagnol. Un livre pour elle, à cheval entre vérité et fiction. Un portrait romanesque par petites touches, comme des flocons. »

Neige a grandi sous la dictature franquiste, puis connu l'exil et la misère des bidonvilles de Saint-Denis. Humiliée, insoumise, elle s'est inventé en France un nouveau destin. Hommage espiègle d'Olivier Liron à sa mère, cette héroïne discrète qui lui a transmis l'amour de la vie et l'idée que les livres sont notre salut, « Le Livre de Neige » raconte aussi, en creux, la naissance d'un écrivain.

Né en 1987, **Olivier LIRON** vit à Paris. Il est l'auteur, chez Alma éditeur, de deux romans, « Danse d'atomes d'or » (2016) et « Einstein, le sexe et moi » (2018, Grand prix des blogueurs littéraires).



Olivier Adam

Lecture à 18h

Salle des Vieilles Tours

Pour son roman « Dessous les roses », paru chez Flammarion en août 2022. Sélectionné pour le prix du roman Fnac 2022.

Le père de Claire et Antoine est mort. Les voilà au côté de leur mère avec cette question obsédante : « Tu crois qu'il va venir ? » Lui, c'est Paul, le troisième enfant. « Avec Paul, comment savoir ? Il n'en faisait toujours qu'à sa tête. Se souciait peu des convenances. Considérait n'avoir aucune obligation envers qui que ce soit. Et surtout pas envers sa famille, qu'il avait laminée de film en film, de pièce en pièce, même s'il s'en défendait. » Sauf que oui : Paul va venir. Commence alors un huis clos familial aussi tendre qu'implacable qui reflète avec puissance bien des affrontements que nous avons tous pu connaître en famille...

Olivier Adam sera accompagné dans sa lecture par Karine Reyssset et Gilles Marchand. Julien Adam assurera la partie musicale à la guitare, au clavier et au violoncelle.

Cette lecture musicale accueillie par St-Cyr dans le cadre de Festi'Mots 2023 a été programmée à la Maison de la Poésie à Paris fin 2022.

Olivier ADAM : Texte et voix

Né en 1974, Olivier Adam est l'auteur de nombreux romans pour lesquels il a reçu plusieurs prix : Goncourt de la nouvelle 2004 pour « Passer l'hiver », prix du roman France Télévisions 2007 pour « À l'abri de rien », prix RLT/Lire 2009 pour « Des vents contraires », prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2012 pour « Les lisières ».

Karine REYSSET : Voix

Karine Reyssset se consacre à l'écriture depuis 2002 après avoir travaillé quelques années dans l'édition.

Gilles MARCHAND : Voix

Ses romans, échos de ses lectures de Vian, Gary ou Perec, sont des mélanges de réalisme magique et de poésie.

Julien ADAM : Guitare, clavier et violoncelle.

Julien Adam est un auteur compositeur interprète multi-instrumentiste. Il collabore depuis une quinzaine d'années avec l'écrivain Olivier Adam lors de lectures musicales qu'il compose et joue seul sur scène.

Du côté de la presse

Brigitte Giraud

« L'émotion déborde à chaque page. Une chose est sûre : si elle n'avait pas écrit ce livre, Claude serait vraiment mort. Ici, il vit vite. Très vite. »

L'Obs

« Une quête intime et passionnante. »

Paris Match



Gilles Marchand

« Les mots de Gilles Marchand sont comme une barbe à papa qui vous enveloppe de tout son moelleux. Tout en poésie, ce roman est un bijou où l'amour est plus fort que n'importe quelle guerre ou frontière »

Décitre Ecully

« Un roman de paix et d'humanisme »

Femmes d'aujourd'hui 35

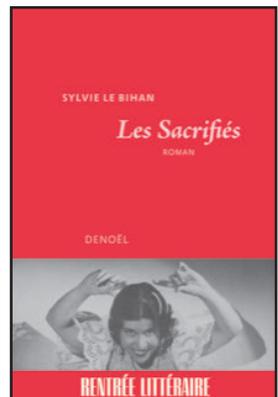
Sylvie Le Bihan

« Une fresque passionnée, retraçant l'effervescence artistique de l'Espagne d'entre-deux-guerres sur fond de montée du franquisme, du fascisme et du nazisme. Un monde qui danse au bord de l'abîme. »

Les Echos

« Chaque page, chaque destin prend à la gorge, la serre et engloutit les sens. »

Le Point



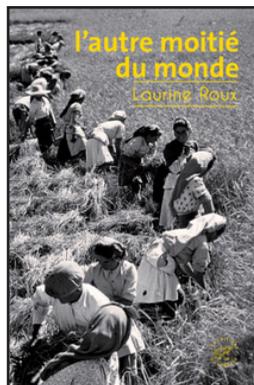
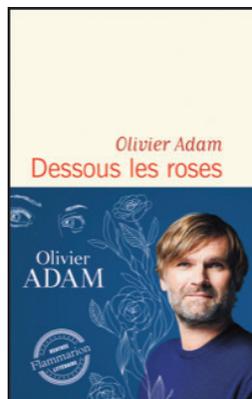
Olivier Adam

« On va forcément se reconnaître un peu dans les doutes et errances de cette famille »

L'Indépendant

« Un récit choral, croisé, divergent, polyphonique, qui permet d'effleurer la vérité d'une famille somme toute classique »

FranceInfo



Laurine Roux

« De sa plume pétrie de sensualité et de poésie, elle signe un roman qui dit la solidarité des plus miséreux, l'espoir chevillé au corps. »

L'Express

« Laurine Roux développe un discours fort avec des personnages aux destins proches de celui d'Antigone, dans un milieu anarchiste qui n'est pas exempt de sexisme. »

LivresHebdo

Olivier Liron

« Une écriture pétillante d'humour, d'amour et de sincérité. »

Madame Figaro

« Olivier Liron raconte la vie de cette femme forte et rebelle, humble et déterminée. Son modèle, sa maman. »

Le Courrier picard



Ces livres sont disponibles à la librairie Mystère et Boule de Gomme
et à l'Espace culturel de Saint-Cyr-au-Mont d'Or.

Comédiennes

Christine Brotons

Christine Brotons a tourné au cinéma et dans des séries. Comédienne de théâtre confirmée et metteur en scène de nombreuses pièces, elle tourne cette année « Un jour au fond des mers », un spectacle musical à partir des textes de Bernard Dimey créé en 2019, et se prépare à remonter sur scène dans un « Cabaret Jazz » avec le trio Jazz en hiver.

Monique Milliot

Actrice et comédienne de théâtre et de cinéma aux côtés de François Cluzet, Isabelle Carré, Victor Lanoux... elle a participé également à des opérettes et comédies théâtrales aux côtés de Marthe Villalonga, Christian Morin, Patrick Préjean et Jacques Balutin. À l'Opéra de Lyon elle a joué en 2017 pour « Alceste de Glück », pour « Histoire du soldat » en 2019 et pour « Ariane et Barbe bleue » en 2021.

Médiatrice littéraire

Danielle Maurel

Journaliste littéraire, passionnée de livres et de leur auteur, elle anime de nombreuses rencontres et échanges culturels, en particulier le « Printemps du livre » de Grenoble, « Les cafés littéraires » de Montélimar et « Le Festival du premier roman » de Chambéry.

Musiciens

Alexandre Blanc

Alexandre Blanc est pianiste. Issu de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, il aime se produire en soliste mais aussi en musique de chambre. Artiste éclectique et désireux d'explorer de nouvelles sphères musicales, il est aussi membre du collectif Hollow Nest Orchestra, qui produit des concerts de musique de jeu vidéos. Il enseigne actuellement au conservatoire de Saint Jean de Maurienne.

Toinon Lambert

Toinon Lambert, altiste passionnée par la musique de chambre depuis toujours, crée avec Emeline Martin et Solène Streiff le Trio FAH en 2013 et avec Aurore Bassez, l'Ensemble Ophélia en 2016. Elle enseigne l'alto au Conservatoire à Rayonnement départemental de Vichy.

Alexis Monniot

Alexis Monniot commence à enseigner l'alto, la Formation Musicale et l'éveil musical, tout en prenant en charge la direction de plusieurs chorales et ensembles instrumentaux. En 2013, il est nommé directeur de l'Ecole de musique du 7ème arrondissement de Lyon. Il fonde le Quatuor DEMENS avec 3 amis, et chante avec le Chœur de chambre professionnel ÉKHÔ. A présent membre de l'association française de l'alto, il participe à faire connaître cet instrument encore trop méconnu du grand public.

Sylvie Rollier

Sylvie Rollier débute à 16 ans l'apprentissage de la guitare classique au conservatoire de Chalon sur Saône. La guitare ne l'a jamais quittée et, depuis 15 ans maintenant, Sylvie s'est tournée vers l'enseignement, tant en cours privés qu'en école associative. Elle est également membre active de Lyon Guitare Classique, ce qui lui permet de promouvoir au mieux ce merveilleux instrument.

Organisateurs



Mécènes



VILLA BEAUSOLEIL
SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR



Atelier Villard
architectes

■

45 route de Saint-Romain
69450 St Cyr au Mont d'Or
04 78 83 04 09
contact@atelierwillard.fr



Salon B. Duboeuf
5 Avenue Victor Hugo
saint-cyr-au-mont-d'or

04 78 47 18 18
coiffurejacquieduboeuf.fr

FROMAGER

CHEZ FRANCK

PRODUITS X HERMIERS

une histoire de goût

T. 06 80 15 09 43 • franckchapsotti@gmail.com

Partenaires



Comment s'y rendre ?



Salle des Vieilles Tours

- 10h30 - Présentation des auteurs
- 13h45 - *Le soldat désaccordé* - Gilles Marchand
- 15h - *Vivre vite* - Brigitte Giraud
- 16h45 - *L'autre moitié du monde* - Laurine Roux
- 18h - *Dessous les roses* - Olivier Adam
- 18h30 - Dédicaces et rencontre avec les auteurs

Espace culturel

- 13h45 - *Les sacrifiés* - Sylvie Le Bihan
- 16h45 - *Le livre de Neige* - Olivier Liron

Salle de la source

- 12h - Repas

Bus : ligne 20, arrêt place de la République

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite